¿Cuáles son las metodologías sociales que promueven la transformación integral de los territorios de borde?

Asociación Ambiental Guatemala Veintidós **[G-22]** www.**g-22**.org

Mesoamérica

La **Asociación Ambiental G-22**, ubicada en **Guatemala**, trabaja desde hace dos décadas en **sostenibilidad aplicada** mediante la **arquitectura sostenible**, la **movilidad urbana** y el consumo responsable.

Por medio del diseño de **prototipos** basados en **estrategias bioclimáticas**, **aspectos antropológicos**, **económicos** y **sociales**, con enfoque en la reducción de vulnerabilidades ante riesgos y sismología, la Asociación busca visibilizar nuevas formas de construir espacios que aporten una mejor calidad de vida a sus usuarios y su entorno natural.

G-22 parte de la idea que la educación del presente y el futuro debe adaptarse a las necesidades y retos de las **nuevas generaciones** –consideramos que tenemos la responsabilidad de heredar a los jóvenes las herramientas que los ayudarán a mitigar con intención algunos problemas que enfrentarán en las décadas por venir por los efectos del **cambio climático** en **América Latina**.

En todos nuestros proyectos y **programas académicos** buscamos trasladar el conocimiento de **diseño sostenible** con **humildad** de una forma **teórico-práctica** mediante la construcción de edificios, centros de educación, publicaciones, materiales audiovisuales y otros prototipos de productos a escala real.

Lugar de intervención: **Santa Catarina Palopó, Sololá, Guatemala**

Comunidad participante: **Santa Catarina Palopó, Sololá**

Comunidad beneficiaria: **Santa Catarina Palopó, Sololá**

Nombre del proyecto: **Pintando Santa Catarina Palopó**

Rol del investigador en el desarrollo del proyecto:

Asociación Ambiental G-22, desarrollamos la metodología de intervención, lideramos la investigación de pinturas a base de cal, generamos el vinculo con el gobierno local y otras entidades.

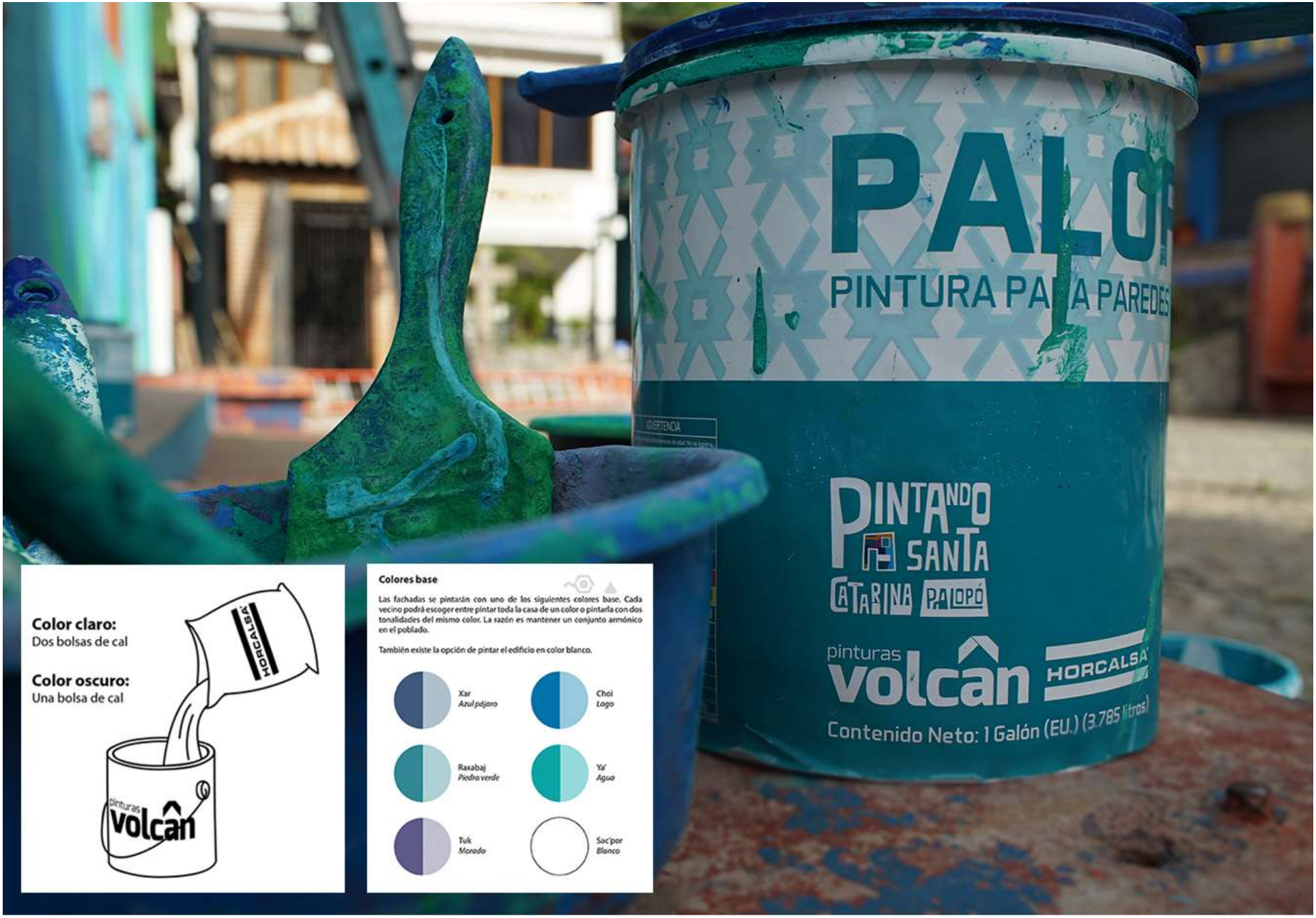
PINTANDO SANTA CATARINA PALOPÓ

2016-2018

CHAPINFILMS
PINTANDO
SANTA
CATARINA
PALOPÓ

PINTANDO
SANTA
CATARINA PALOPÓ
G22H
moderación · humildad · creatividad
PINTANDO
SANTA
CATARINA PALOPÓ

volcan



Color claro:
Dos bolsas de cal

Color oscuro:
Una bolsa de cal

Colores base

Las fachadas se pintarán con uno de los siguientes colores base. Cada vecino podrá escoger entre pintar toda la casa de un color o pintarla con dos tonalidades del mismo color. La razón es mantener un conjunto armónico en el poblado.

También existe la opción de pintar el edificio en color blanco.

F
I
N
E
H
B
D
K
M
R
Q
C
G
A
J
L
P
S
O
X
AA
BB
Ñ
U
Y
W
V
T
Z
CC

Ejemplo:

Para escoger como será pintada la casa siga los siguientes pasos:

1. Techo
El techo ya sea de lámina o terraza va siempre pintado de color rojo B'ajoy.

También se aplica en todos los detalles metálicos como barandales puertas, balcones y los elementos de plástico como tuberías de pvc y los tinacos de agua.

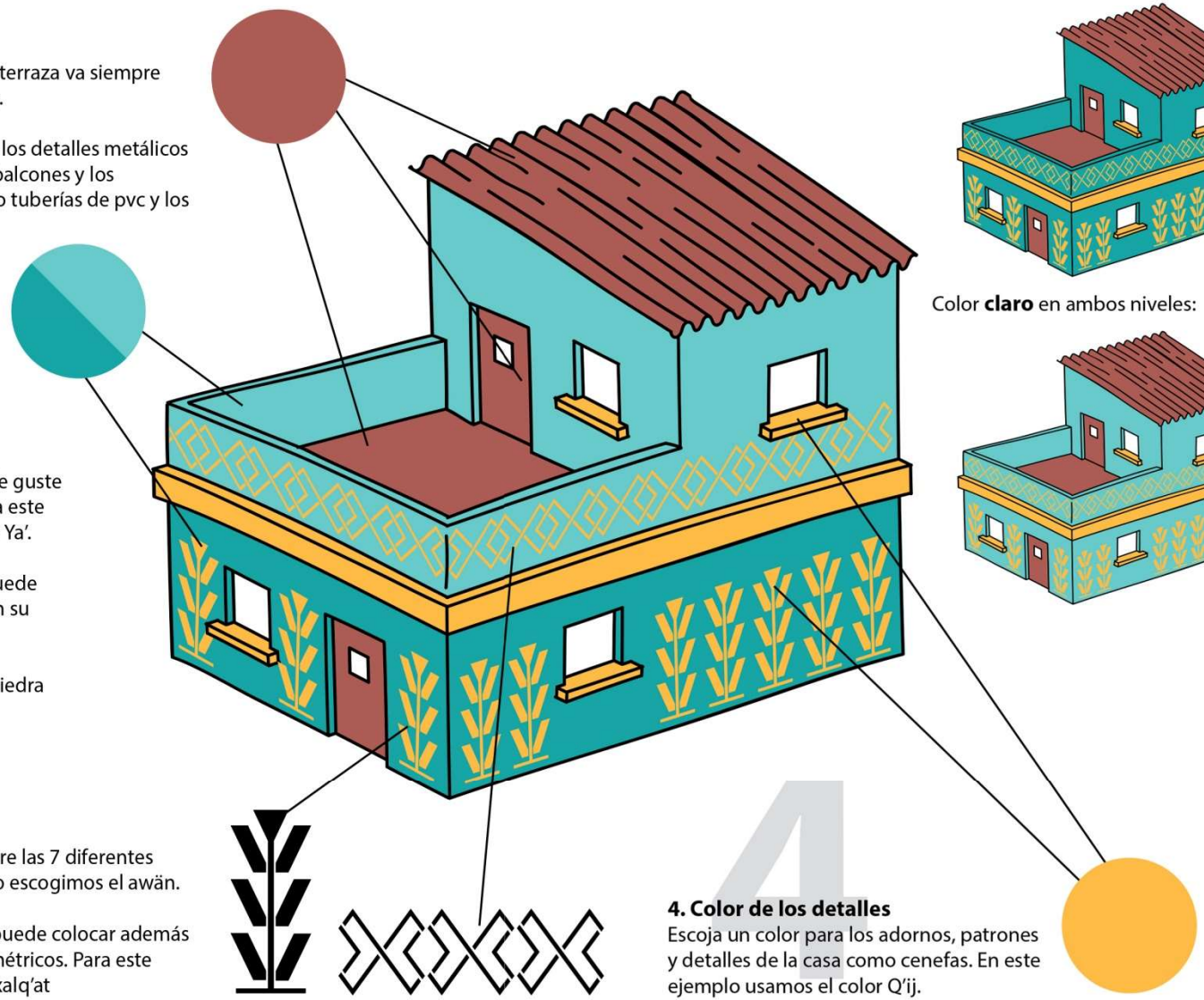
2. Color base
Puede escoger el que más le guste entre los 6 disponibles. Para este ejemplo escogimos el color Ya'.

Si la casa tiene 2do nivel, puede pintarlo del mismo color en su versión clara.

La madera y los muros de piedra no se pintan.

3. Escoja sus detalles
Puede elegir un adorno entre las 7 diferentes opciones. Para este ejemplo escogimos el awän.

Si la casa tiene espacio, se puede colocar además uno de los 6 patrones geométricos. Para este ejemplo escogimos tzalan xalq'at

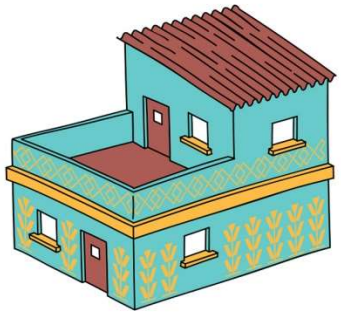


4. Color de los detalles
Escoja un color para los adornos, patrones y detalles de la casa como cenefas. En este ejemplo usamos el color Q'ij.

Otras opciones:

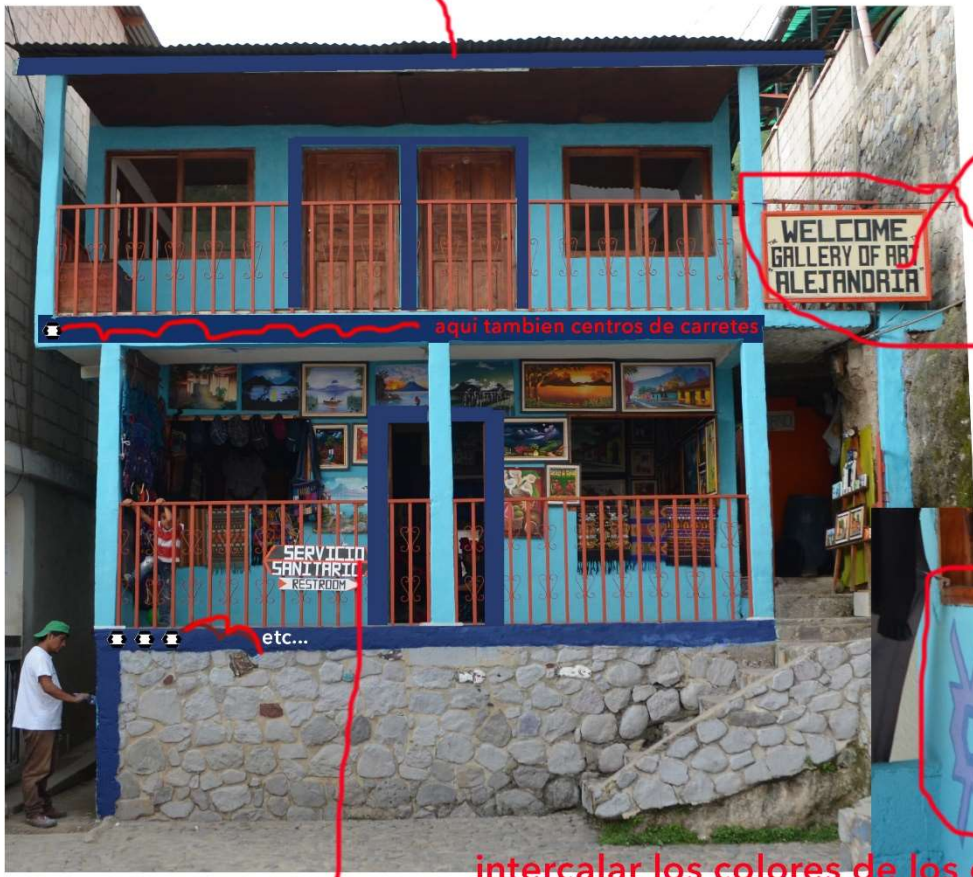
Color **oscuro** en ambos niveles:

Color **claro** en ambos niveles:



pintar aqui arriba

nuevo rotulo en madera



intercalar los colores de los carretes

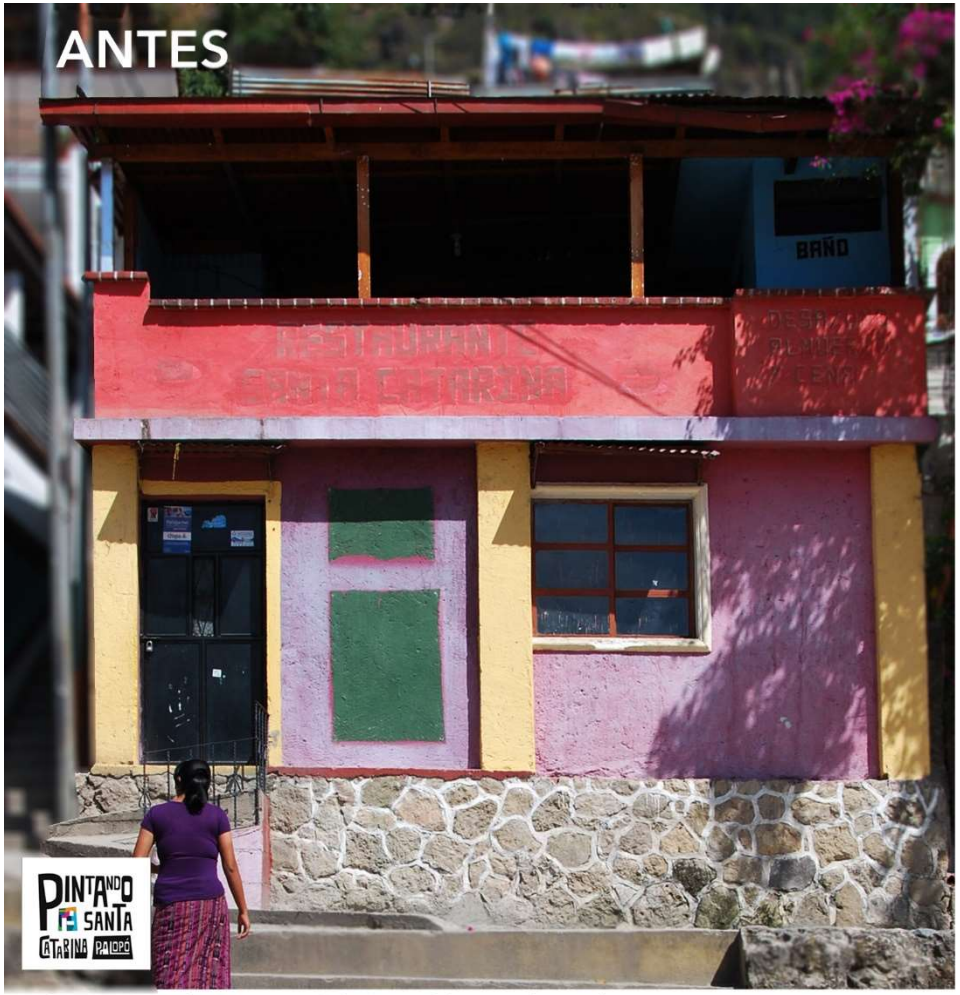
nuevo rotulo de baños con la medida de nuestras tablas

marco de puertas al filo de los carretes

fab lab
LA GRANJA
baus
IDEAS
DESIGN
TECH RESOURSES
3D MODELLING

PINTANDO
SANTA
CATARINA PALOPO

MUNICIPALIDAD DE SANTA CATARINA PALOPO
PM



El proyecto Pintando Santa Catarina Palopó es posible gracias al apoyo de:

cementos PROGRESO® Compartimos Sueños. Construimos Realidades. · HORCALSA · pinturas volcán · AXALTA · CASA PALOPÓ · G22M · OLIVERO | BLAND · TEJIENDO ALIMENTOS · HASHTAG LABS · LIMITS

Mercado Municipal,

Agua Pura Catalina
WELCOME
ALEJANDRIA
SERVICIO SANITARIO
Cafe TUK

AGUA PURA CATALINA
TIENDA "EBEN-EZER"
GALERÍA
Café TUK

FROM TREE TO BAR
100%
CACAO
CASA DEL
CACAO.
ALMENDRA

CASATUK
SANTA CATARINA PALOPÓ

Lugar de intervención: **Santa Elena Barillas, Villa Canales, Guatemala**

Comunidad participante: **Familia Guzmán y Estudiantes de Arquitectura**

Comunidad beneficiaria: **Familias habitantes de Finca de Café**

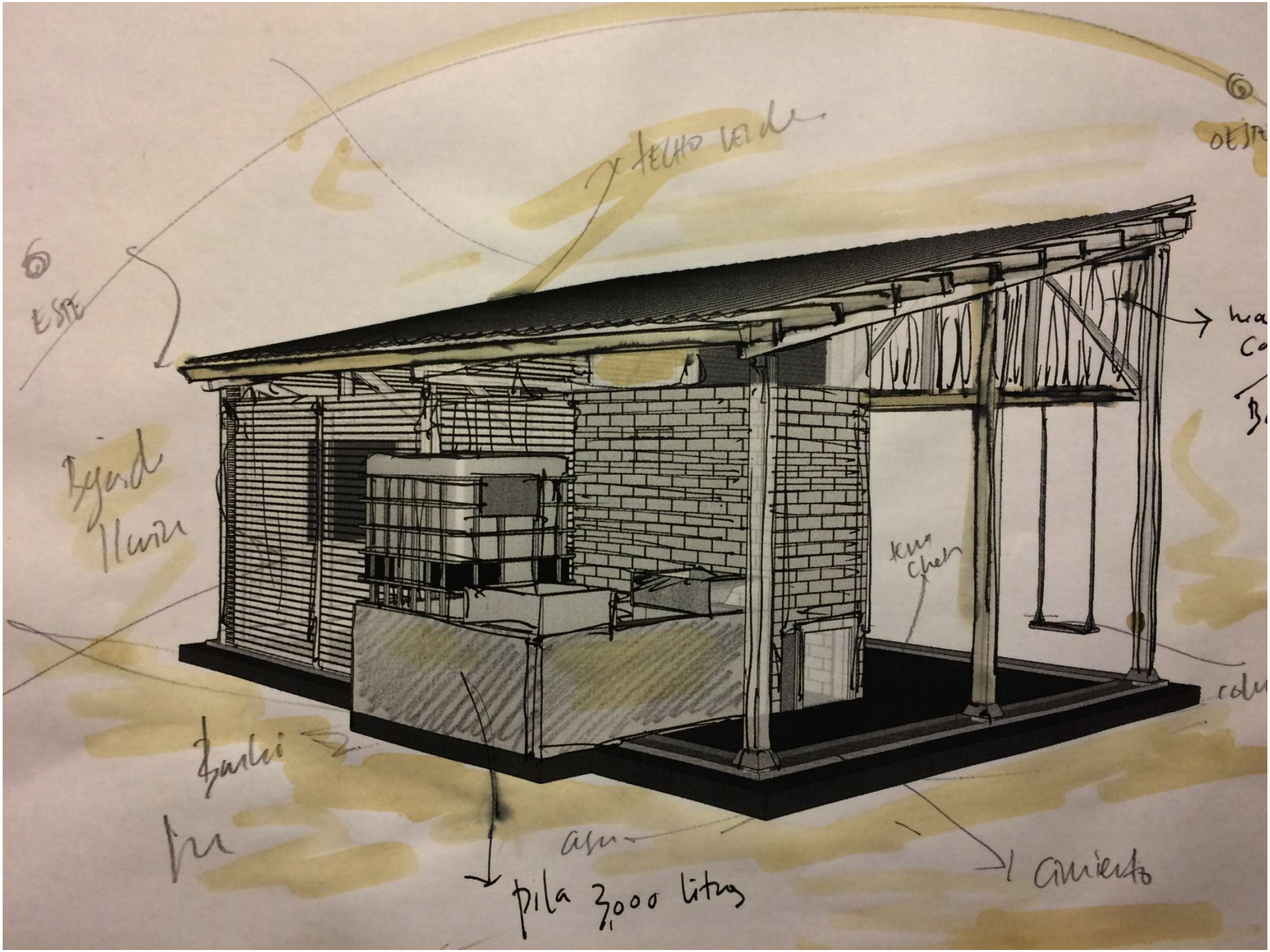
Nombre del proyecto: **Casa del Café # 1**

Rol del investigador en el desarrollo del proyecto:

La Asociación Ambiental G-22, desarrollamos la metodología de intervención con la familia y los estudiantes, facilitamos el proceso con patrocinadores y otros actores

Vista FLORENCIA

2007-2020


techo verde
ESTE
OESTE
pila 3,000 litros
cimiento

DVSS 2017

Diplomado en Vivienda Social Sostenible

ciudad de guatemala
2-15 de julio 2017

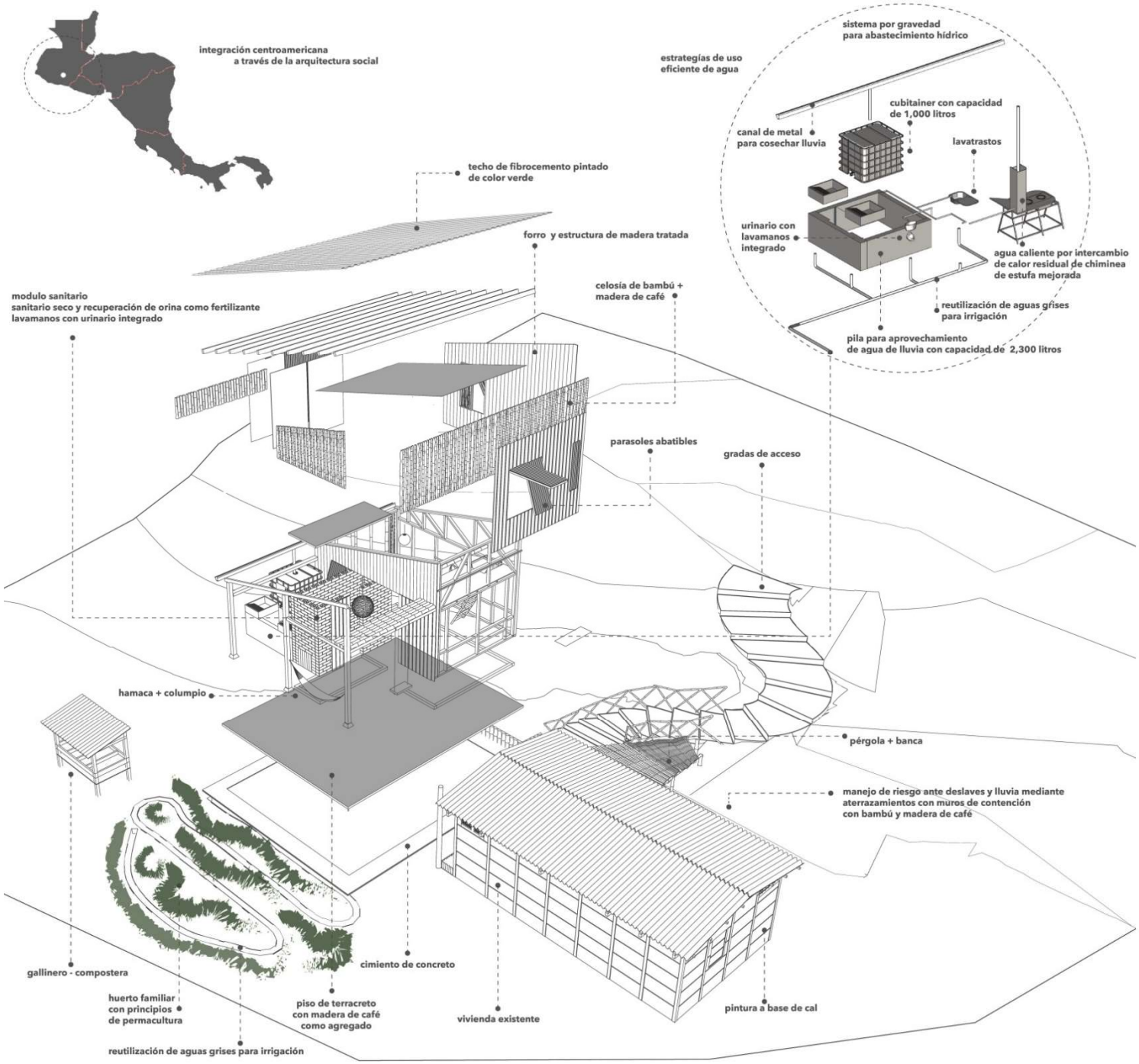
+detalles: **g-22.org/dvss**

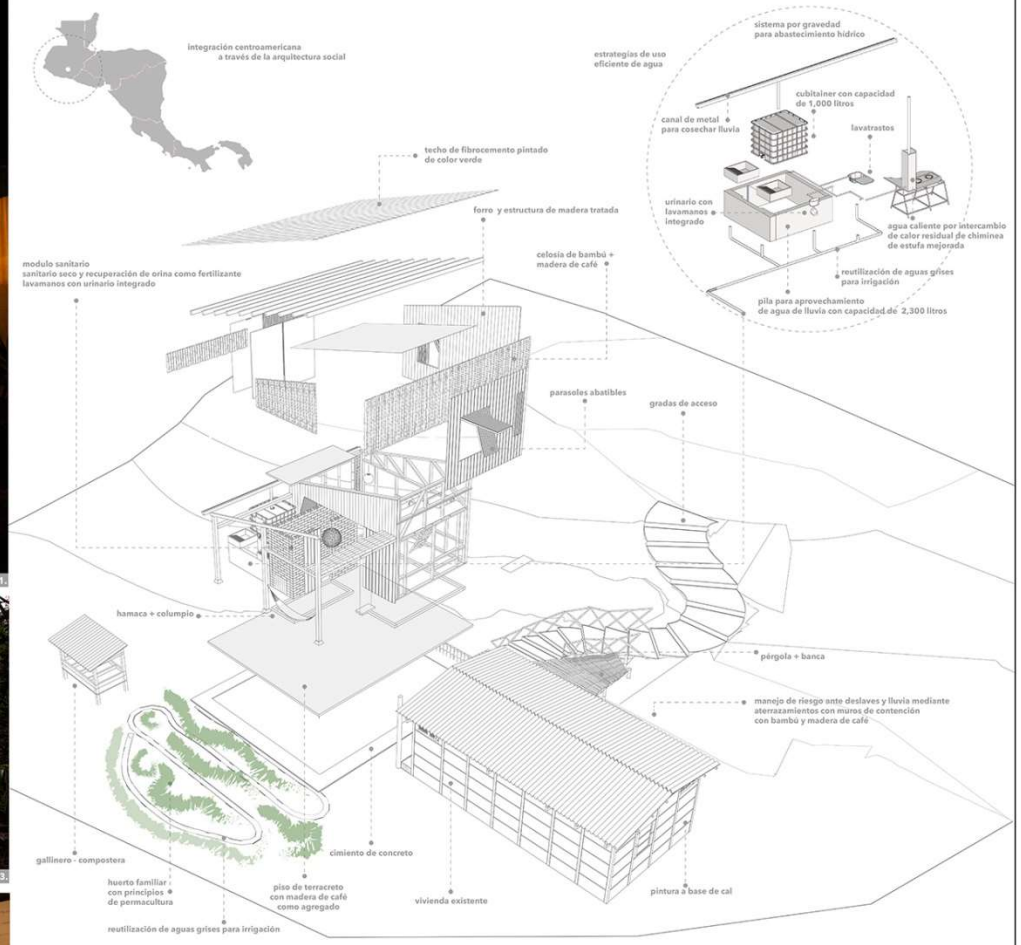
G-22.org

01.

02.

03.


integración centroamericana
a través de la arquitectura social
estrategías de uso
eficiente de agua
sistema por gravedad
para abastecimiento hídrico
cubitainer con capacidad
de 1,000 litros
canal de metal
para cosechar lluvia
lavatrastos
urinario con
lavamanos
integrado
agua caliente por intercambio
de calor residual de chimenea
de estufa mejorada
reutilización de aguas grises
para irrigación
pila para aprovechamiento
de agua de lluvia con capacidad de 2,300 litros
techo de fibrocemento pintado
de color verde
forro y estructura de madera tratada
celosía de bambú +
madera de café
modulo sanitario
sanitario seco y recuperación de orina como fertilizante
lavamanos con urinario integrado
parasoles abatibles
gradas de acceso
hamaca + columpio
pérgola + banca
manejo de riesgo ante deslaves y lluvia mediante
aterrazamientos con muros de contención
con bambú y madera de café
gallinero - compostera
huerto familiar
con principios
de permacultura
reutilización de aguas grises para irrigación
piso de terracreto
con madera de café
como agregado
cimiento de concreto
vivienda existente
pintura a base de cal



memoria descriptiva

El proyecto es la materialización de un proceso colaborativo entre 24 estudiantes de Centroamérica, profesionales de la arquitectura y de la construcción y la familia Guzmán, a través de una metodología de **análisis y diseño participativo** gestado a lo largo de un **diplomado sobre vivienda social sostenible** donde el **hábitat familiar** se concibe como un mecanismo de desarrollo y **adaptación al cambio climático.**

A través del entendimiento de las **condiciones físicas y antropológicas** de un ámbito rural cercano a Ciudad de Guatemala, se consensuó una respuesta integral a la problemática del **hábitat familiar** tomando en cuenta consideraciones de riesgo ante deslaves, salubridad, sistemas constructivos alternativos con materiales locales, tecnologías de bajo costo, seguridad alimentaria, desarrollo económico y bienestar familiar.

Todos estos factores se vinculan para que al mismo tiempo podamos contribuir al desarrollo profesional de una **nueva generación de arquitectos** comprometidos con el desarrollo de **propuestas de vivienda social adecuadas para la región Centroamericana.**

Creemos en la **integración centroamericana** a través de la arquitectura social.

El punto de partida de la **Casa del Café #1** fue plantear una **mejora cualitativa del hábitat existente:** una construcción de concreto prefabricada con dormitorios, y varias construcciones precarias de lámina para albergar cocina, comedor y letrina, siendo esta la situación de más del **70%** del déficit de vivienda del país.

Por ello, se planteó el prototipo de un nuevo módulo que integra cocina, comedor, espacio de aseo con sanitario seco, zona de lavadero y espacio exterior cubierto, además de la intervención en taludes, accesos y huerto familiar.

Actualmente el prototipo se encuentra en **fase de monitoreo y evaluación** por parte del equipo de diseño y la familia.

La intervención total del hábitat tuvo un costo de **$7,500 USD.**

Reformas cualitativas en casa existente: **60 m2**
Construcción nueva de módulo de cocina, comedor, sanitario y lavadero: **39 m2**
Intervención paisajística y huerto familiar con principios de permacultura: **400 m2**

fotografías

01. Vista nocturna de la fachada norte.
02. Vista desde el acceso principal.
03. Vista del hábitat intervenido.
04. Vista de la cocina y comedor en la parte posterior.
05. Estudiantes con la Familia Guzmán.
06. Estudiantes trabajando en la obra por la noche.
07. Entrevista a Felipe Guzmán.
08. Boceujo a lápiz y tintas de café del proyecto.
09. Detalle de celosía de madera de café y bambú.
10. Detalle de lavamenos y urinario integrado.

BAG FERCO BIENAL DE ARQUITECTURA DE GUATEMALA · PREMIOS DANTA 2016 · CONSTRUIR · domus

Casa del Café # 1, Santa Elena Barillas, Guatemala

CATEGORÍA
HÁBITAT SOCIAL Y DESARROLLO

CÓDIGO **P022**

G-22.org

CAMPUSVIVENCIAL
SANTA ELENA BARILLAS, GUATEMALA

Múltiples Usos,
una Sola Marca
HORCALSA
¡Yo soy calidad!
HSE
HONESTIDAD, SERVICIO, CALIDAD
Doña
Cata
Ursa

Lugar de intervención: **Pto. San José, Escuintla, Guatemala**

Comunidad participante: **Familias afectadas por erupción de volcán**

Comunidad beneficiaria: **Familias afectadas por erupción de volcán**

Nombre del proyecto: **Prototipo de Vivienda Plan B Guatemala**

Rol del investigador en el desarrollo del proyecto:

Asociación Ambiental G-22, desarrollamos la metodología de intervención con las familias y otros profesionales, facilitamos el proceso con patrocinadores y otros actores

PLAN B
GUATEMALA
No esperamos, ayudamos

2018-2019

DUCHAS

filtro
ix

Recolección de Agua

Espíritu Comunitario

Energía Alternativa

Educación

Materiales Locales

Eficiencia Energética

Transporte

Economía Circular

Autoproducción

Lugar de intervención: **Parque Chatun, Esquipulas, Guatemala**

Comunidad participante: **Asociados de la Cooperativa COOSAJO es Micoope**

Comunidad beneficiaria: **Habitantes del Departamento de Chiquimula**

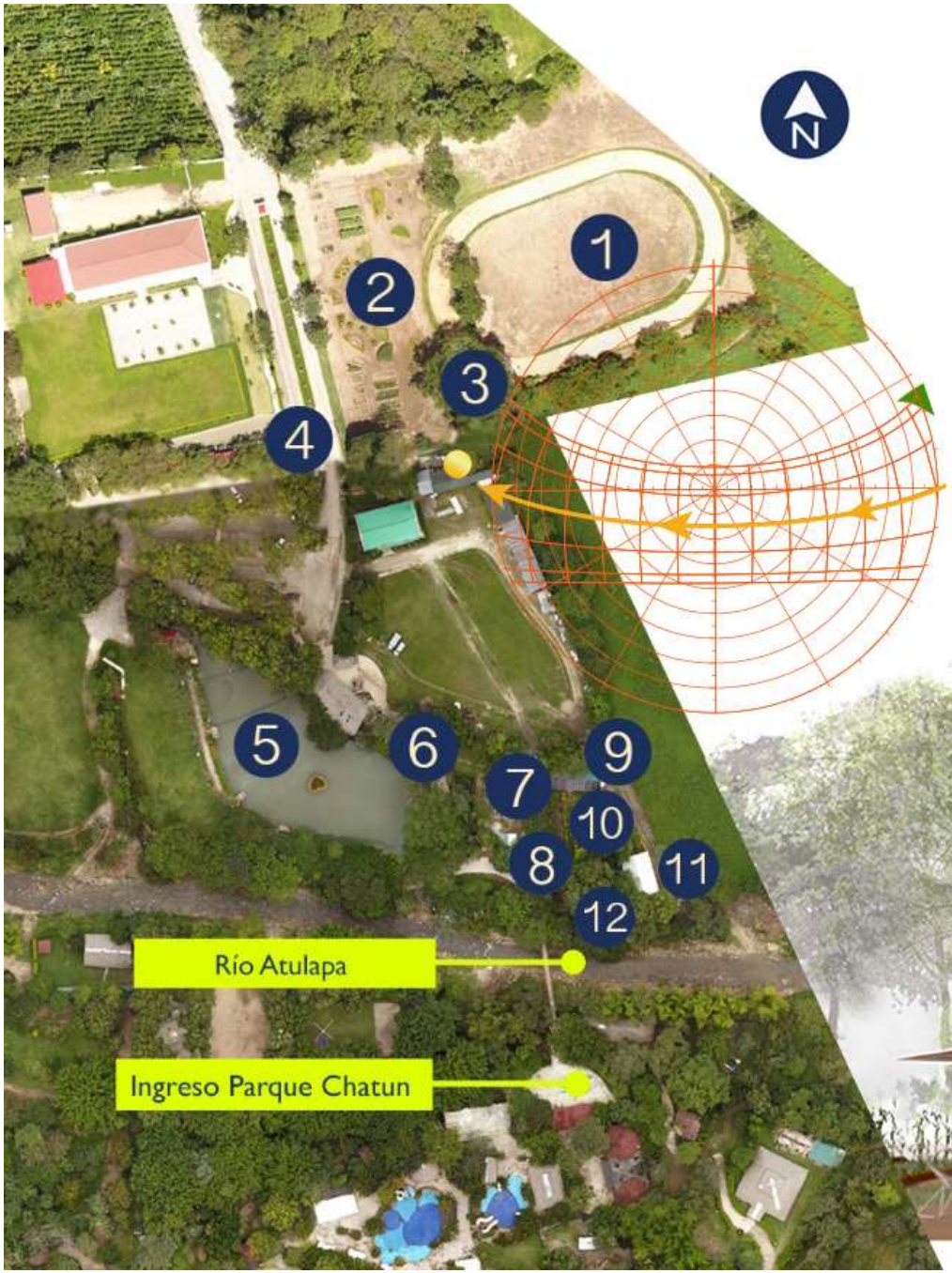
Nombre del proyecto: **Distrito Ambiental**

Rol del investigador en el desarrollo del proyecto:

Asociación Ambiental G-22, desarrollamos la metodología de intervención con la familia y los estudiantes, facilitamos el proceso con patrocinadores y otros actores

2016-2020

DISTRITO AMBIENTAL

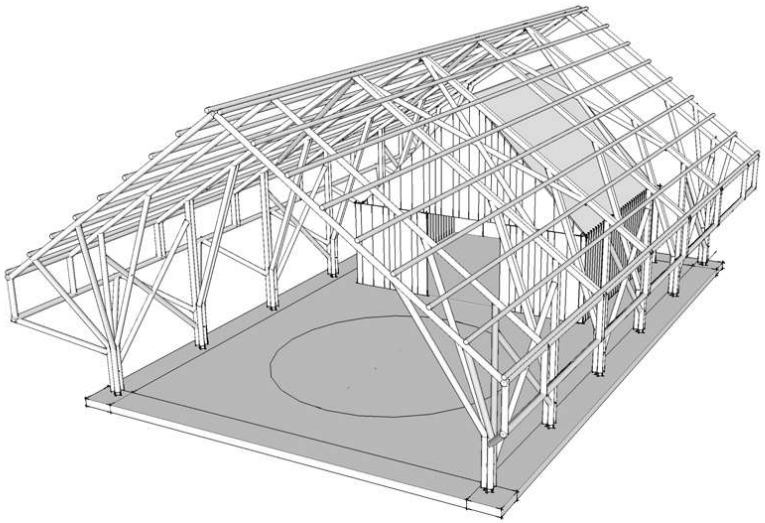


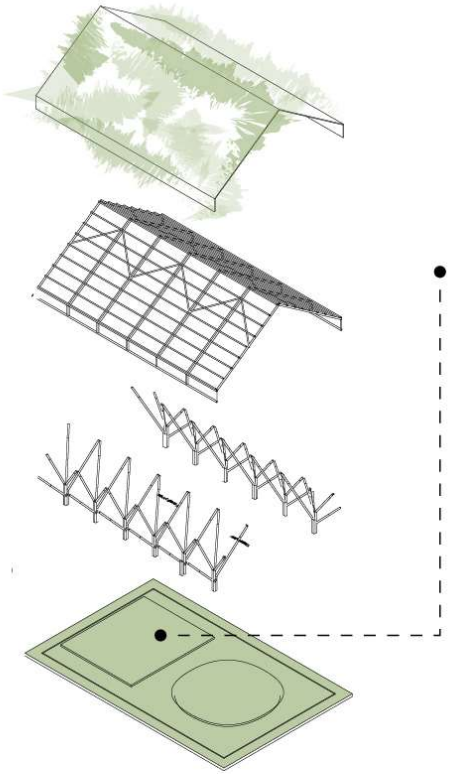
www.coosajo.com

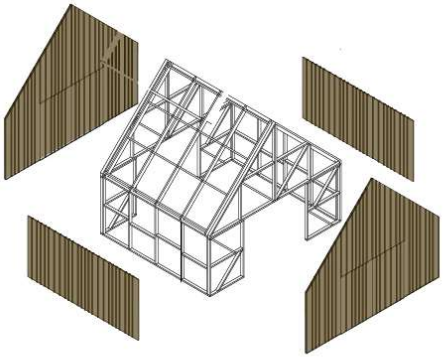
MICOOPE
Unidos para dar
vida a tus sueños

COOSAJO R.L. MICOOPE chatun G22

G-22 COOSAJO R.L. es MICOOPE







BOSCH

G-22.org

EL CARRETÓN
Laboratorio Móvil de Ideas y Soluciones
G22
LINK4
Con el apoyo de:

COFFEE
COFFEE

CAPPUCCINO
CHOCOLATE
COFFEE
ESPRESSO

g-22.org

11.2020